

MANAGEMENT

Ing. Miloš Fiala
+420 733 552 198
milosfiala@yesbrothers.cz

ZVUK, TECHNIKA

Dan Polanský
+420 603 963 195
daniel.polansky@email.cz

Tento dokument určuje organizační a technické podmínky potřebné pro vystoupení kapely YesBrothers, a je přílohou Smlouvy o provedení uměleckého výkonu kapely YesBrothers - Dodavatel Miloš Fiala. Pokud z nějakých důvodů není možné některý z bodů splnit, prosím, kontaktuje s dostatečným předstihem management Dodavatele a budeme se společně snažit najít vhodné řešení.

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

SEZNAM VYSTUPUJÍCÍCH A JEJICH DOPROVODU

- **MILO - Miloš Fiala** - zpěv, kytara, piáno
 - **JD - Jan Fiala** - bicí, cajon
 - **Miloš Fiala Sr.** - manager
 - **Dan Polanský/Michal DeDianaboro** - zvukař
 - **Ondřej Chmelík** - technik
- Dodavatel si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu.

PŘÍJEZD A PARKOVÁNÍ

- Nejpozději 7 dnů před vystoupením prosíme o informace k příjezdu na místo, kontakt na kontaktní osobu z produkce na místě a na kontaktní osobu ohledně techniky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Vystupující a jejich doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně v jeho blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz + 1x osobní vůz.

VYLOŽENÍ, NALOŽENÍ NÁSTROJOVÉ APARATURY

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady dva fyzicky zdatné a střízlivé pomocníky pro stěhování aparatury.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodné a kryté místo pro uložení nástrojové aparatury před i po vystoupení.

STAGE

- Pódium pro realizaci vystoupení musí mít alespoň následující rozměry: 6x4m, 1m vysoké, s výškou stropu minimálně 3m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Management Dodavatele si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódium do místa, kde se má nacházet Vystupující nebo jeho vybavení, pronikají srážky nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, víchřice apod.) znemožňují realizaci vystoupení.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury přímo na pódiu, a je-li nutno jí za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3x3m (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravena nástrojová aparatura přenesena - suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Vystupujících na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez souhlasu Dodavatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby na pódium s aparaturou nevstupovali žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost povoleno (stage manager, zvukaři apod.)
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení nacházející se v místě vystoupení s výjimkou případů, kdy škodu zaviní sami Vystupující.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 2x2m, vysoký alespoň 0,3 - 0,5m, zároveň zabezpečí praktikábl o rozměrech 2x2m pro stage piano.

ZÁZEMÍ

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Vystupující a doprovod čistou, osvětlenou a uzamykatelnou šatnu s přístupem k vybavenému sociálnímu zařízení (WC, toaletní papír, umyvadlo apod.). Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez souhlasu Dodavatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně židle, stoly a zrcadlo pro Vystupující a doprovod.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby do šatny Vystupujících nevstupovali jiné osoby.

OBČERSTVENÍ

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Vystupující a doprovod občerstvení, které musí být k dispozici v jejich šatně v době před a po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Dodavatele.
- Preferujeme teplé jídlo pro celkem 5 lidí (včetně plastových příborů, ubrousků) a / nebo celkem 3 velké obložené mísy s pečivem, dále 15 x 0,5 L neperlivá voda, 3 x Coca Cola v plechu, 1 x pomerančový džus, 5 x 0,5 L pivo v plechu.

PROPAGACE

- Dodavatel poskytne Pořadateli elektronickou poštou propagační materiály: biografie, fotky.
- Pořadatel je povinen uvádět název Vystupujících v propagačních materiálech v následujícím tvaru: **YesBrothers** (psáno jako jedno slovo).

- Dodavatel zajistí pro realizaci vystoupení následující propagační součinnost: publikaci na Instagramu v rámci Stories.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 8 hostům.

REŽIM

- Na vystoupení si bereme vlastního zvukaře. Zařízení požadavků z Input List a Stage plan je na Pořadateli.

ZVUKOVÝ SYSTÉM

- Prosíme o dodání aparátu rovnoměrně pokrývajících kompletní prostor auditoria. Preferujeme aparáty značky d&b, L'acoustic, Meyer Sound, Nexo, Adamson. Prosíme o použití FF, Dly, či podobných vykrývacích boxů, pokud to prostor vyžaduje. Celý aparát, včetně vykrývacích boxů by měl být od jedné značky. Systém musí být schopen dodání stálého akustického tlaku ve FOH 105 dBA 31Hz–18kHz, tak, aby při této hodnotě v trvalé zátěži po celou dobu koncertu nedocházelo k limitacím systému.
- Pokud bude na místě koncertu neznačkový ozvučovací systém, prosíme neprodleně kontaktovat zvukaře!

MIXÁŽNÍ PULT

- Na všechny vystoupení si vozíme vlastní mixážní pult MIDAS M32 / Waves LV1. Prosíme o bezpečné zajištění umístění našeho mix pultu v FOH o minimálním rozměru 1,5x1,5m. V místě potřebujeme rozvod 230 V.
- K mixážnímu pultu máme vlastní stage box, který bude umístěn na riseru bicí soupravy.
- K propojení žádáme natažený kabel CAT5 vedený od stageboxu (na riseru bicí soupravy) k našemu mix pultu v FOH. Připojení LR do aparátu - na riseru bicí soupravy.

MIKROFONY

- Kapela si s sebou vozí vlastní mikrofony i D.I. boxy. Pro případ poruchy či jiného selhání našeho vybavení prosíme o adekvátní náhradu podle Inputlistu.
- Na pódiu potřebujeme zajistit 1x malý stojan, 2x střední stojan.

OSVĚTLENÍ

- Osvětlení musí vždy odpovídat parametrům a charakteru akce.
- Pokud je to možné... jako optimální osvětlovací techniku považujeme:

4x inteligentní movinghead (Spot575+/SharpyBeam)

4x inteligentní movingheadLedWash

2x blinder

4x přední světla Arri/LedWash (s dostatečnou výkonovou rezervou)

- Prosíme vždy o nasvícení umělců na pódium (za denního světla dle domluvy).

Předem děkujeme za vstřícnost a těšíme se na spolupráci.

Kontakt

Pro domluvu a v případě jakýchkoliv dotazů prosím kontaktujte FOH zvukaře:

Dan Polanský - 603 963 195

BACKDROP

- V případě, kdy není na scéně (zadní strana scény) LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem o velikosti 8 x 5m. Požadujeme zvedací mechanismus nebo lana pro zvednutí plachty za rohy.
- V případě, kdy bude na scéně LED projekce prosíme o kontaktování managementu Dodavatele alespoň týden před koncertem pro předání podkladů k projekci.

SANKCE

- Za porušení každé z povinností uvedených v těchto Organizačních podmínkách / Technickém rideru je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli smluvní pokutu ve výši CZK 3.000,-, čímž není dotčeno právo Dodavatele na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. V odst. 2 Smlouvy o provedení uměleckého výkonu kapely YesBrothers.

Název kapely: **YesBrothers**

Booking manažer a kontaktní osoba ve věcech OSA: Miloš Fiala Sr. +420 733 552 198

OSA prohlášení: Autoři hudby i textaři jsou registrováni u svazu OSA. Za koncert odvedte, prosím, řádné hlášení.

REPERTOÁROVÝ LIST

NÁZEV SKLADBY	INTERPRET	AUTOR TEXTU	AUTOR HUDBY
Nech mě nadechnout	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Marcipán	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	Benjamin Heard (USA)
Šrouby a matice	Mandrage	Josef Bolan	Josef Bolan, Matyáš Vorda, Vít Starý, Michal Faitl, František Bořík
Odejít	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Žádný stres	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Poslední léto	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Hele lásko	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala, Martin Harich	MILO - Miloš Fiala, Martin Harich
22 dní	Miro Žbirka	Miro Žbirka	Miro Žbirka
Snadné říct ne	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Natálie	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Mám Tě Rád	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala	MILO - Miloš Fiala
Kdy zavoláš	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala, Lukáš Hyka	MILO - Miloš Fiala, Lukáš Hyka
Sám	YesBrothers	MILO - Miloš Fiala, Lukáš Hyka	MILO - Miloš Fiala, Lukáš Hyka



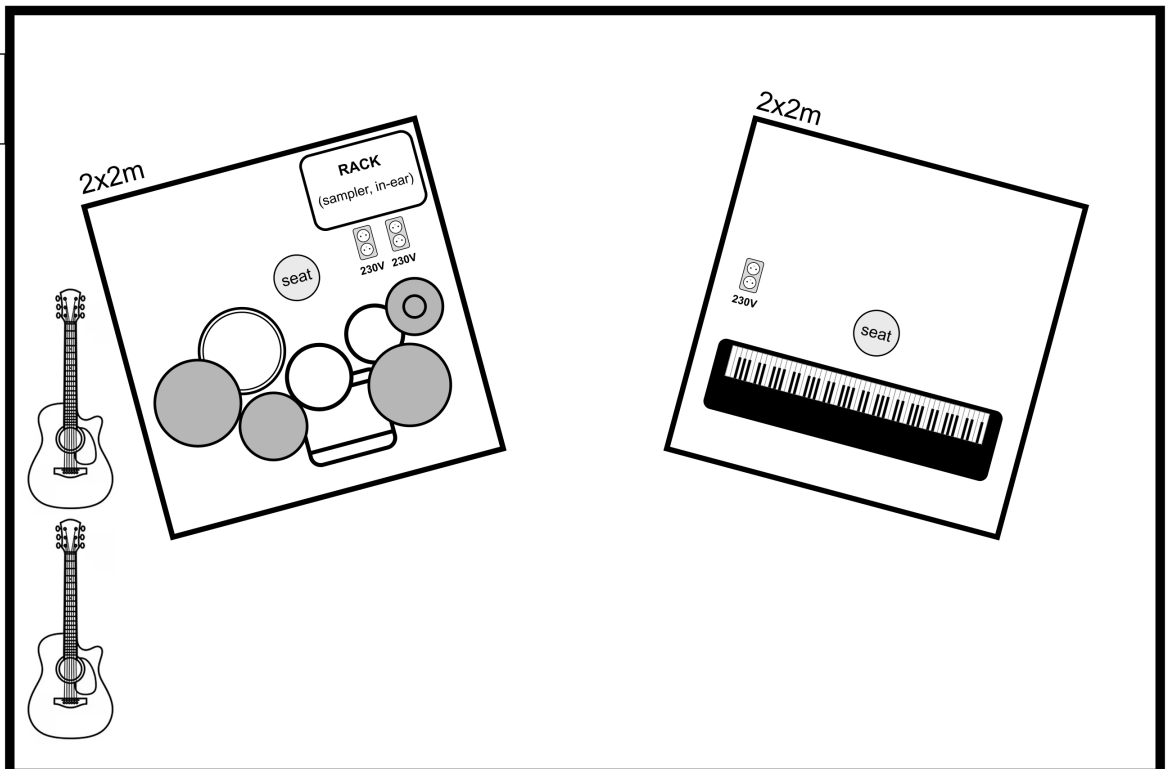
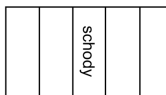
TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER 2026

INPUT LIST

NR.	INPUT	MIC	STOJAN	POZNÁMKA
1	KICK DRUM	DPA 4055	malý	
2	SNARE TOP	SHURE SM57	střední	
3	SNARE BT	AUDIX D2		
4	TOM1	SENNHEISER E604		
5	FLOOR TOM	SENNHEISER E604		
6	OV L	AKG C414	vlastní	
7	OV R	AKG C414	vlastní	
8	HIHAT	LINE AUDIO CM4	střední	
9	BASS	D.I. BOX		
10	SAMPLE L	D.I. BOX		
11	SAMPLE R	D.I. BOX		
12	PIANO L	D.I. BOX		
13	PIANO R	D.I. BOX		
14	AC GUIT	D.I. BOX		2 kytary povedou z jednoho bezdrátového přijímače
15	LEAD VOC	DPA 2028 / SENNHEISER E945		



BACKDROP TRUSS po celé šířce pódia



▼ FRONT OF HOUSE (FOH) ▼