

JONNY STAGE PLAN

PA systém a zvuková technika

- Kvalitní line-array PA systém osvědčených značek adekvátní k hracímu prostoru.
 - Preferujeme, když je basová linie adekvátně vyvážená, s důrazem na nízkofrekvenční pásma, které poskytují silný, dynamický a úderný zvuk, jenž má potřebnou sílu a tlak.
 - PA systém musí rovnoměrně vykryvat celou hrací plochu a zaručit dostatečný akustický tlak v celém spektru a to bez zkreslení. Preferujeme zavěšený PA systém.
 - Místní zvukař zajistí kvalitní mikrofony dle input listu či adekvátní náhrady.
- 1×DI BOX
- Minimálně 10 XLR-XLR kabelů v délkách vyhovujících umístění racku a mikrofonů na pódiu. Ty navede zvukař do splitterů v RACKU
 - Zvukař od kapely dostane 2× multicore XLR svazek na propojení splitteru a stageboxu od zvukaře a na propojení zvukové karty (samplý) a stageboxu (XLR svazky jsou popsány názvy jednotlivých vstupů.)
 - Kapela si sama řeší odposlechový systém vlastního in-ear monitoring. Nejsou tedy třeba klasické odposlechy. Prosíme o jejich vyklizení z přední strany pódia, pokud je to možné.
 - Zásuvky 230V rozmístěné dle stageplanu.

Pódium

- Pódium musí být čisté, suché, řádně zabezpečené proti vlivům počasí (na základ všeobecných uznávaných norem) a osvětlené na stavbu i balení.

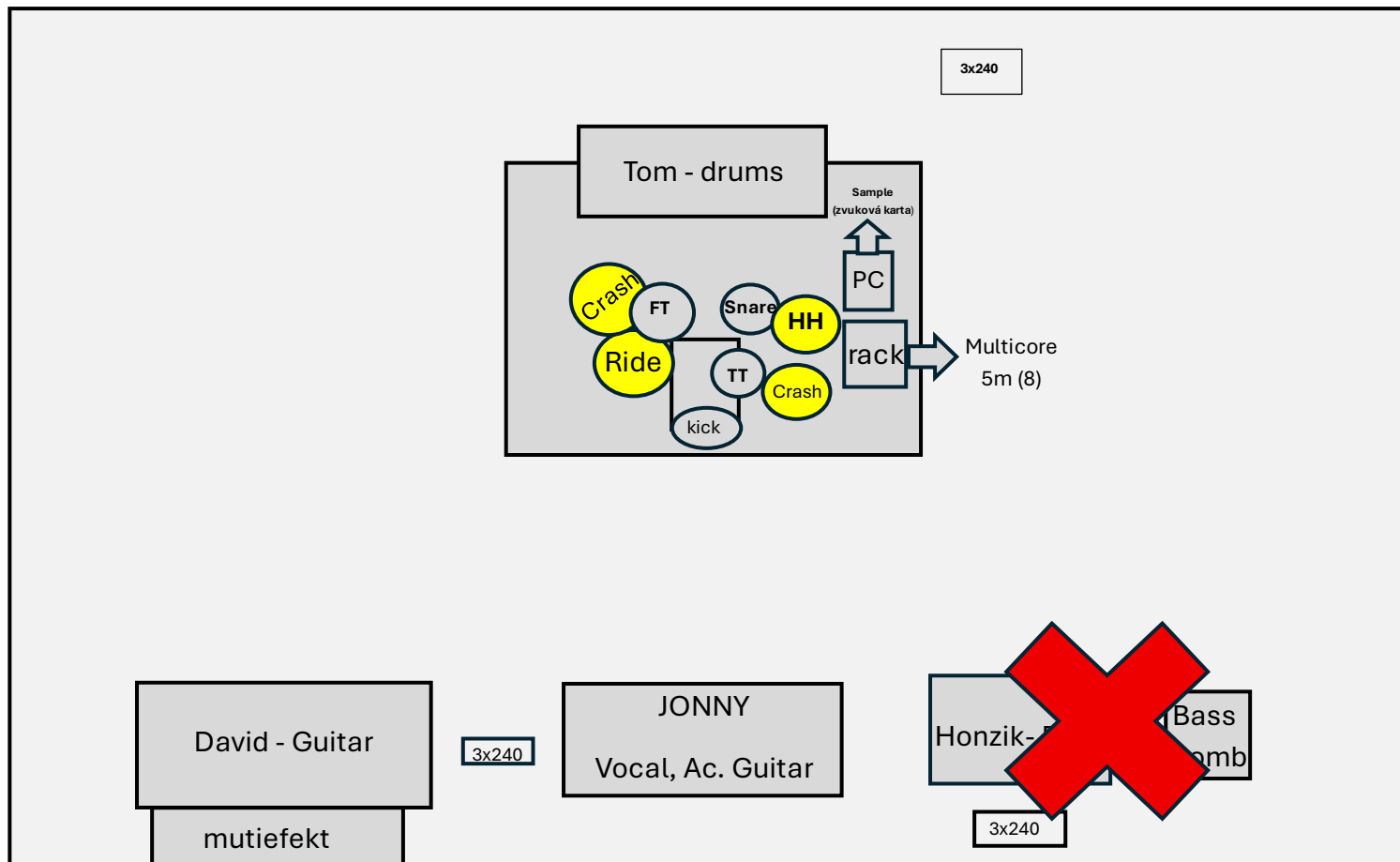
- Je také potřeba zavěsit backdrop s logem 2x0,5 m na zadní část pódia.

- V případě, že je na akci k dispozici LED obrazovka, kapela poskytne předem vlastní video obsah určený k projekci během vystoupení. Prosíme o jeho přehrávání na smyčku (loop) po dobu koncertu. Video soubor bude pořadateli zaslán před akcí.

- Kapela si vyhrazuje 15-20 minut před vystoupením na upravení poměrů ve vlastním odposlechovém systému



JONNY – STAGEPLAN



KONTAKT:

Jonáš Morávek

Tel.: 607 115 300

Email.: produkce.jonny@seznam.cz

Vstup	Nástroj	MIC/JACK/DI	Mikrofon - preference	Zapojit do
1	Kick	MIC	Shure Beta 91A + DPA / high-end kombinace	Splitteru
2	Snare Top	MIC	Shure SM57	Přímo ke zvukaři
3	Snare Buttom	MIC	Shure SM57	Přímo ke zvukaři
4	Tom Tom	MIC	Sennheiser e604	Přímo ke zvukaři
5	Floor Tom	MIC	Sennheiser e604	Přímo ke zvukaři
6	OHR	MIC	C02	Přímo ke zvukaři
7	OH L + HH	MIC	C02	Přímo ke zvukaři
8	Base	XLR (MONO)		Splitteru
9	Ak. Guitar	DI-box	-	Splitteru
10	El. Guitar	XLR (MONO)	-	Splitteru
11	Alt Vocal	MIC	BEZDRÁT Shure /SM 58	Splitteru
12	Sample-Support vox(half)	XLR	-	Přímo ke zvukaři

13	Sample- Backing vox L	XLR	-	Přímo ke zvukaři
14	Sample- Backing vox R	XLR	-	Přímo ke zvukaři
15	Sample- basa	XLR	-	Přímo ke zvukaři
16	Sample- kytara	XLR	-	Přímo ke zvukaři
17	Sample- Synths/klavír L	XLR	-	Přímo ke zvukaři
18	Sample- Synths/klavír R	XLR	-	Přímo ke zvukaři
19	Sample- Drums	XLR	-	Přímo ke zvukaři
20	Sample- outro song	XLR	-	Přímo ke zvukaři

JONNY- Technický rider