



TECHNICKÝ RIDER:

BICÍ – 7x XLR

1. Kick
2. Snare Top
3. Hi-Hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Overhead L
7. Overhead R

ZPĚV + AKUSTICKÁ KYTARA

- 1x XLR (vokál – mikrofon)
- 1x XLR (akustická kytara – DI)

KLÁVESY + ZPĚV

- 2x XLR (klávesy – stereo)
- 1x XLR (vokál – mikrofon)

BASA

- 1x XLR

ELEKTRICKÁ KYTARA + ZPĚV

- 1x XLR (mic/kombo splitter)
- 1x XLR (vokál – mikrofon)

SAMPLY

- 2x XLR (stereo)

CELKEM: 16x XLR

MONITORING

- Požadujeme 3x pódiový odposlech (wedge monitor)
-

DALŠÍ INFORMACE

- Kapela má k dispozici vlastní mikrofony na bicí (AKG Drum Set), ale počítá i s variantou použití mikrofonů dodaných pořadatelem.
- Kapela používá vlastní in-ear monitoring systém (rack – Behringer XAir).
- Všechny signály budou rozděleny přes splitter do FOH.
- požadujeme 2x Riser/Prakťák o velikosti 2x3m - (jeden pro bicí soupravu a jeden pro klávesy).
- požadujeme přístup k elektrickému napájení nástrojů a aparatury.

OSVĚTLENÍ

- Prosíme o základní efektné osvětlení pódia a 1 hazer / výrobek mlhy (pokud je k dispozici).
- Pokud disponuje Klub/Podium Led stěnou, pak můžeme využít i vizuální část show.

PARKOVÁNÍ

- Prosíme o možnost zaparkování 1 dodávky a jednoho osobního auta co nejbližší u stage.

BACKSTAGE

- Prosíme o čistou (v zimě zateplenou), uzavíratelnou místnost, která bude k dispozici účinkujícím.
- Prosíme o občerstvení pro 5 osob do šatny – obložená mísa / chlebičky / bagety / popřípadě teplé jídlo nebo raut, neperlivá voda, pivo, nealko (ochucené pivo), káva.
- Prosíme o ručníky 5ks, přístup na WC, zrcadlo.